



MATERNUS
Seniorenzentrum

Anfahrt



So finden Sie uns

Bahn: Ab dem Hauptbahnhof nutzen Sie die U-Bahn Linie 16 in Richtung Bonn, Haltestelle Bahnhof Rodenkirchen aussteigen, von hier aus können Sie den Bus 135 benutzen.

Bus: 135, Haltestelle Rathaus direkt vor unserem Haus.

PKW: Vom Autobahnkreuz Köln-Süd nehmen Sie die Ausfahrt Bayenthal, am Verteilerkreis fahren Sie rechts Richtung Rheinufer, biegen an der 3. Ampel rechts ab und fahren nach ca. 300 m links auf die Hauptstraße in Rodenkirchen.



Foto: Renate Brecher

Vernissage „RENDEZVOUS – Verschiedene Facetten der Fotografie“

Am Samstag, 17.09.2016 um 15 Uhr

Herzliche
Einladung

Maternus Seniorenzentrum Köln-Rodenkirchen
Hauptstraße 128 · 50996 Köln
Tel.: 02 21. 35 98-781 · www.maternus.de

Maternus Seniorenzentrum Köln-Rodenkirchen

Einladung

Sehr geehrte Damen und Herren,

unter dem Titel „RENDEZVOUS - Verschiedene Facetten der Fotografie“ möchten wir Sie gerne zu einer Vernissage der Künstler Rolf Bellartz und Renate Brecher einladen.

Die Eröffnung der Ausstellung findet **am Samstag, den 17.09.2016 um 15 Uhr** in den Räumlichkeiten des Maternus Seniorencentrums Köln-Rodenkirchen statt.

Freuen Sie sich auf eine Auswahl von verschiedenen, ausdrucksstarken Fotografien sowie Landschaftsfotografien aus Rodenkirchen.

Musikalisch wird die Vernissage mit keltischen und klassischen Stücken von Krystyna Dombik auf der Harfe begleitet. Wir freuen uns auf Sie. Der Eintritt ist kostenfrei.

Über die Künstler

Rolf Bellartz, Jahrgang 1957, geboren in Köln, studierte Kunst und Germanistik. Die Fotografien und Fotobearbeitungen des in Rösrath-Hoffnungsthal lebenden Künstlers spiegeln seine eigene Wander- und Reiselust wieder. <http://www.autor-bellartz.de/>

Renate Brecher möchte in ihren Landschafts- und Naturaufnahmen die besonderen Lichtstimmungen einfangen und auf Dinge aufmerksam machen, die meistens übersehen oder nicht wahrgenommen werden. <http://www.fotoblick-koeln.de>

Fotografie – innehalten,
festhalten, weitergeben

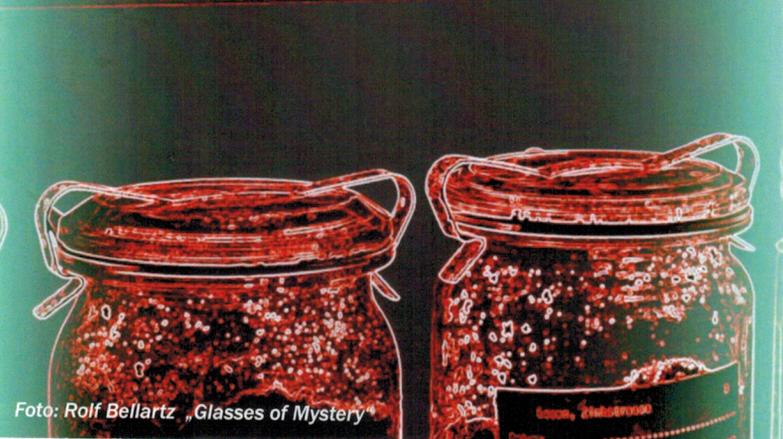


Foto: Rolf Bellartz „Glasses of Mystery“